

VIERNES, 29 DE OCTUBRE

DE LA BURLA TEATRO

"BRUJAS"

(Paco Barjola)

SINOPSIS

Dulcificar la amargura es la mejor forma de tragársela. ¿Cómo si no, contar una desgracia sin hacer llorar?. En Las Brujas de Chamizo se cuenta como la tradición y el miedo a los prejuicios son los culpables de un terrible desenlace. Las protagonistas de nuestras brujas, dos muertas, cuentan esta historia desde el presente, aunque vienen del pasado, y comparando épocas, pues resulta que la tradición, nos sigue maniatando como antes y los prejuicios siguen siendo perjuicios.

Es verdad que se habla desde el amor, el dolor, la pasión y el odio, pero el contenido básicamente es el mismo que De la Burla Teatro lleva presentando desde hace ya más de una década; igualdad, libertad, lucha y reivindicación, sólo que esta vez con un añadido, un homenaje a nuestra lengua y nuestra cultura, la estremeña.

REPARTO

Marisol Verde: Veora
Elena de Miguel: Genoveva

FICHA TÉCNICA

Producción: De la Burla Teatro
Técnico de Luces y sonido: Carlos Mohedano
Diseño gráfico: Carlos Mohedano

DIRECCIÓN

Esteban G. Ballesteros

SÁBADO, 30 DE OCTUBRE

MUJERES ALDEANAS

EL PITILLO

(Pepi Mantas)

SINOPSIS

Nuria es una Psicóloga que tras ejercer años de su profesión, decide escribir un libro "trastornos mentales y justicia penal". Este libro nos abre las puertas y nos introduce en la vida de una de sus pacientes: Adela Ramos. Una mujer que tras sufrir años de maltrato, físico y psicológico por su marido, acaba asesinandolo. Su condena dará mucho que hablar, puesto que habrá un antes, un después y una lucha ante la sociedad.

¿Tú la conocías?, ¿Sabías algo de su vida?

Sólo el testigo será conocedor de la verdad...

Entre todos podemos hacer que la educación mejore y las costumbres cambien.

REPARTO

Pepi Mantas: Adela
Isabel Uceda: Psicóloga

FICHA TÉCNICA

Ayudante técnico: Trinidad Horcas García
Fotografía: Francisco Zurera
Escenografía: Josefa Mantas/
Trinidad Horcas

DIRECCIÓN

Pepi Mantas

DOMINGO, 31 DE OCTUBRE

CLAUSURA DEL CERTAMEN CON LA PARTICIPACIÓN DEL GRUPO INVITADO SURIPANTA TEATRO

"GRESCA"

Jean-Claude Grumberg
(FUERA DE CONCURSO)

SINOPSIS

Enrique llega a su casa evidentemente nervioso pues acaba de tener un "ligero altercado" con un ciudadano magrebí debido a lo que supuestamente, ha sido una simple rozadura entre los coches de ambos. Está convencido de que el extranjero le ha seguido hasta su casa para romperle el coche a pedazos. Mientras Enrique vigila por la ventana, Amanda, su mujer, pregunta, escucha sumisa e intenta comprender a su marido. La locura de Enrique llega a tal extremo que le hará ver al "intruso asesino" a la puerta de su casa dispuesto a matarle.

REPARTO

Pedro Rodríguez: Ricardo (el marido)
Sol López/
Pilar Gómez: Amanda (la esposa)

FICHA TÉCNICA

Diseño escenografía: Richard Cenier
Diseño de vestuario: Mayte Álvarez
Diseño iluminación: Roberto Cerdá
Traducción: Cristian Boyer
Producción: Suripanta S.L.

DIRECCIÓN

Roberto Cerdá

XXIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR "RAÚL MORENO MOLERO"

CASA DE CULTURA DE TORREJONCILLO (CÁCERES)



REPRESENTACIONES
22, 23, 24, 29 Y 30 OCTUBRE 2021
20:30 h.

ENTREGA DE PREMIOS +
OBRA FUERA DE CONCURSO
31 OCTUBRE 2021 / 20:00 h.



www.torrejuncillo.es
000
#CasaCulturaTorrejuncillo
#TorrejuncilloCultura

39-421020



23-2023-100

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejo de Cultura, Turismo y Juventud



PROGRAMA

(GRUPOS PARTICIPANTES)

BABYLON TEATRO

de Rivas (Madrid)

DRUIDA TEATRO

de Alcobendas (Madrid)

EL TELÓN NEGRO

de La Losa (Segovia)

DE LA BURLA TEATRO

de Cáceres

MUJERES ALDEANAS

de Villa del Río (Córdoba)

SURIPANTA TEATRO

de Badajoz

TODAS LAS REPRESENTACIONES TENDRÁN LUGAR EN
LA CASA DE CULTURA "RAÚL MORENO MOLERO"
DE TORREJONCILLO A LAS 20:30 H.,
MENOS EL 31 DE OCTUBRE QUE SERÁ A LAS 20:00H.

GALARDONES DEL CERTAMEN

MEJOR MONTAJE TEATRAL
SEGUNDO MEJOR MONTAJE TEATRAL
PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO
MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR ACTOR PRINCIPAL
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
MEJOR ACTOR DE REPARTO
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
MEJOR ESCENOGRAFÍA
MEJOR VESTUARIO
MEJOR CARACTERIZACIÓN
MEJOR ILUMINACIÓN
MEJOR MUSICALIZACIÓN

VIERNES, 22 DE OCTUBRE

BABYLON TEATRO

"CHICAS DE JUERNES"

(Hernán Brave)

SINOPSIS

Todos tenemos esas amistades de toda la vida que, con el paso de los años, poco tienen que ver con nosotros pero que cuando te juntas con ellas es como si no hubiera pasado el tiempo.

Hoy es primer jueves de noviembre, y como cada año, nuestras tres protagonistas se reúnen para pasar una particular noche de chicas, contándose todo lo que les ha sucedido en este año, y recordando las batallitas de aquellos años en los que cada jueves se ponían sus mejores galas y salían a comerse Madrid...bueno...a beberse más bien.

Clara, Victoria y Mari siguen siendo fieles a su cita anual donde dejan de lado todos sus problemas y disfrutan de la compañía de sus amigas, pero hay veces en que los problemas superan a las ganas de disfrutar y no hay más remedio que estallar.

Esta noche, el alcohol y el hambre harán que estas tres mujeres se confiesen, saquen a la luz verdades de su amistad y busquen soluciones a los problemas que ocultan, aunque las soluciones no sean las más esperadas.

Una comedia en la que nos damos cuenta que la edad y las dificultades no son tanto problemas si puedes compartirlas.

REPARTO

Cecilia Cobos: Clara
Mercedes Ruiz: Mari
Virginia Torrejón: Victoria

FICHA TÉCNICA

Escenografía: Santos Muñoz/David Díaz
Diseño de iluminación: Cecilia Cobos
Vestuario: Mercedes Ruiz/Virginia Torrejón
Utillería: Mercedes Ruiz
Producción: Cecilia Cobos
Línea gráfica: David Díaz

DIRECCIÓN

Hernán Brave

SÁBADO, 23 DE OCTUBRE

DRUIDA TEATRO

"SENECTUTE"

(Manuel Pérez)

SINOPSIS

Una obra de teatro gestual en la que se cuentan las alocadas y tiernas aventuras de un grupo de ancianos en una residencia férreamente dirigida por un grupo de religiosas.

REPARTO

Beatriz Arribas: Lleva andador y es la abuela más rockera.
Ana Sotos: Lleva un bastón.
María Jesús Sagrado: Anciana con vestido de rayas.
Vichy Vázquez: Lleva gafas, falda gris y jersey negro.
Einyell Baylón: Anciano que muere varias veces.
Santiago Rincón: Lleva muleta.
Sandra Molina: Lleva pañuelo negro en la cabeza.
Cristina Cejudo: Lleva bolso rosa y la más joven de todos los ancianos.
J.R. Crespo: Anciano con Parkinson en sus manos.
Montse Serradillo: Lleva maleta y el vestido es azul marino.
Maite Aranda: Madre superiora (Sor Carmen)
Raquel Gómez: Monja que guarda las llaves de la residencia.
Eva Carrero: Monja más anciana.
Yolanda Sánchez: Monja con maletín Cruz Roja.
Ana Segundo: Anciana más joven con discapacidad.
Purificación Urbano: Anciana mayor con leve cojera.

FICHA TÉCNICA

Vestuario: María Jesús Navares
Coreografías: Cristina Arribas
Iluminación: Fran Bueno
Cartel y Programa: Cristina Cejudo/Santiago Rincón
Control de Luces y Sonido: Manuel Pérez/Pedro Zamorano
Fotografía: José Luis Cabero
Edición de vídeo: Santiago Rincón
Apoyo técnico: Marga Torné

DIRECCIÓN

Manuel Pérez

DOMINGO, 24 DE OCTUBRE

EL TELÓN NEGRO

"anSelma&Luisa"

(Laura Carvajal)

SINOPSIS

Dos mujeres maltratadas, dos perdedoras, dos vidas a la deriva, dos tragedias, dos secretos inconfesables.

Anselma y Luisa se encuentran en un teatro, tienen vidas de película, pero las suyas no son de ficción, son tan reales que duelen.

Este encuentro fortuito quizás les salve para siempre de sus miserias.

Anselma y Luisa nos lleva a una montaña rusa de emociones, desde el humor más ácido a la desolación total. Una tragicomedia que no nos dejará indiferentes.

REPARTO

Laura Carvajal: Anselma
Mónica González: Luisa
Rafa González/
Juan Carlos Perea: Gervasio
José Antonio Pérez: Portero

FICHA TÉCNICA

Técnico de iluminación/sonido:
Nati Tamame/Jorge Pérez

Autora:

Laura Carvajal

DIRECCIÓN

José Antonio Pérez